

CONCURSO FESTIVAL DE TALENTOS

Director: Diana Cárdenas. diana.cardenas@escuelaing.edu.co

Fecha: sábado 5 de noviembre.

Hora: 10:00a.m. - 1:00p.m.

Lugar: Aula máxima – edificio C.

Inscripción: hasta el 31 de octubre.

Costo: no tendrá ningún costo.

Filosofía del concurso:

El Festival de talentos busca promover la participación de la comunidad universitaria y su entorno en espacios que sensibilicen la expresión artística y cultural, comprendiendo estos aspectos como ejes guía del desarrollo integral y la calidad de vida de quienes los practican y quienes los disfrutan.

Para el festival de talentos de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito, el cual se desarrollará en el marco de Eciencia 2022: se tendrán en escena dos disciplinas cada una con categorías específicas, estas son:

- Danza.
- Canción.

Participantes y Categorías

Categoría 1-Danza: Disponible para toda la comunidad externa o interna de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito interesada.

Categoría 2-Canción: Disponible para toda la comunidad externa o interna de la Escuela Colombiana de Ingeniería Julio Garavito interesada.

Bases del concurso:

Categoría 1: DANZA.

- a) Las eliminatorias: Presentaciones artísticas realizadas por los participantes, a través de videos que se recibirán por medio de correo.
- b) La final: Los participantes seleccionados de la eliminatoria, realizarán sus presentaciones en forma presencial el día del concurso.
- c) El video debe tener una duración máxima de 5 minutos.
- d) Deben diligenciar la ficha técnica adjunta.
- e) Cada participante podrá presentar una muestra.

- f) La fecha límite para el envío del video y la ficha técnica será el 22 de octubre de 2022.
- g) El video debe ser previamente editado por los participantes, incluyendo sus logros o demás información que considere sin que supere el tiempo límite.
- h) El video debe ser enviado en archivo de formato mp4.
- i) Todas las muestras artísticas deberán presentarse en condiciones óptimas de calidad tanto en audio, como en video.
- j) El encuentro se reserva el derecho de no presentar aquellas, que, por condiciones técnicas, se consideren no aptas para su circulación.
- k) El 31 de octubre se informará los finalistas seleccionados para que se presenten en vivo el día del concurso.

Categoría 2: CANCIÓN.

- a) Las eliminatorias: Presentaciones artísticas realizadas por los participantes, a través de videos que se recibirán por medio de correo.
- b) La final: Los participantes seleccionados de la eliminatoria, realizarán sus presentaciones en forma presencial el día del concurso.
- c) El video debe tener una duración máxima de 5 minutos.
- d) Deben diligenciar la ficha técnica adjunta.
- e) Cada participante podrá presentar una muestra.
- f) La fecha límite para el envío del video y la ficha técnica será el 22 de octubre de 2022.
- g) El video debe ser previamente editado por los participantes, incluyendo sus logros o demás información que considere sin que supere el tiempo límite.
- h) El video debe ser enviado en archivo de formato mp4.
- i) Todas las muestras artísticas deberán presentarse en condiciones óptimas de calidad tanto en audio, como en video.
- j) El encuentro se reserva el derecho de no presentar aquellas, que, por condiciones técnicas, se consideren no aptas para su circulación.
- k) El 31 de octubre se informará los finalistas seleccionados para que se presenten en vivo el día del concurso.

Hay una subcategoría dada por:

- Solista Femenino.
- Solista Masculino.
- Dúo.
- Agrupación.

Requisitos de inscripción:

- Los estudiantes deberán presentar sus carnés vigentes.
- Los participantes deben llenar la siguiente ficha técnica y adjuntarla al correo bienestar@escuelaing.edu.co :

FICHA DE INSCRIPCIÓN FESTIVAL DE TALENTOS ESCUELA COLOMBIANA DE INGENIERÍA ECICIENCIA 2022	
DISCIPLINA EN LA QUE DESEA PARTICIPAR	Danza () Canción()
CATEGORÍA	Solista () Pareja – Dúo () Grupo – ()
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN QUE REPRESENTA	
Nombre de la persona de contacto en la institución.	
Correo Electrónico	
Teléfonos fijos y/o celular	
Nombre del Grupo	
Entrenador, coordinador, director de la agrupación o líder de la agrupación	
Correo Electrónico	
Teléfonos fijos y celular	
Número de integrantes	
Nombre de los integrantes	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.
TITULO O NOMBRE DE LA OBRA	
Reseña o contexto de la obra	
Duración (duración máxima 5 minutos)	
Reseña del grupo	